

العنوان:	تقويم ثقافة الحاسب الآلى لدى طالبات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت
المصدر:	مجلة كلية التربية
الناشر:	جامعة كفر الشيخ - كلية التربية
المؤلف الرئيسي:	الحميدى، سمار محمد حمد عبدالله
المجلد/العدد:	مج20, ع1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2020
الصفحات:	305 - 336
رقم MD:	1067016
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	التقويم، ثقافة الحاسب الآلى، طلبة المرحلة المتوسطة، الكويت
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1067016

**تقويم ثقافة الحاسب الآلي لدى طالبات المرحلة المتوسطة
بدولة الكويت**

**الباحثة / سمار محمد حمد عبدالله الحميدى
مدرب متخصص بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت**

تقويم ثقافة الحاسب الآلي لدى طالبات المرحلة المتوسطة

بدولة الكويت

الباحثة / سمار محمد حمد عبدالله الحميدى

مدرب متخصص بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب، بدولة الكويت

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي لملائمته لأغراض البحث ، و إشتمل مجتمع البحث على طالبات الصف التاسع بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة العاصمة التعليمية بدولة الكويت ، وتم إختيار عينة البحث الأساسية من طالبات الصف التاسع بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة العاصمة التعليمية بدولة الكويت بالطريقة العمدية ويمثلون نسبة ٦١,٧٤% وعددهم (١١٣) طالبة ، وقامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عدد(١٠) طالبة من طالبات الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة ، ويوضح جدول (٢) محاور إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة ، وقامت الباحثة بتطبيق الإستبيان علي طالبات الصف التاسع بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة العاصمة التعليمية بدولة الكويت ، ويمثلون نسبة ٦١,٧٤% وعددهم (١١٣) طالبة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ، ومن خلال عرض الإطار النظري والدراسات السابقة وعرض ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها، تستنتج الباحثة مايلي:

١- يتوفر لدى طالبات الصف التاسع من المرحلة المتوسطة قدر جيد من ثقافة الحاسب الألى.

٢- جاءت أعلى مفردات إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى (استطيع استخدام شريط القوائم لتغيير طريقة عرض صفحة العمل في وورد، أملك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية النسخ" ، استخدم شريط القوائم للقيام بعملية النسخ).

٣- جاءت أقل مفردات إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى (أستطيع إغلاق برنامج الرسام ، أستخدم شريط القوائم لإجراء حركة مخصصة في برنامج بوربوين ، استخدم الدوال لحساب عدد الخلايا في برنامج إكسل. الكلمات المفتاحية: ثقافة الحاسب الألى.

Evaluating computer culture for middle school students in the State of Kuwait

Summar Mohammed Hamad Abdullah
Al-Humaidi

A specialized trainer at the Public
Authority for Applied Education &
Training, State of Kuwait

Abstract

The current research aims to evaluate the computer culture of middle school students in the State of Kuwait, the researcher used the descriptive survey approach to its suitability for research purposes, and the research community included the ninth grade students in the middle stage schools in the educational capital region in the State of Kuwait, and the basic research sample was chosen from the ninth grade students in the intermediate stage schools in the educational capital region in the State of Kuwait in the intentional way, and they represent 61.74%, and they are (113) students. The question is to evaluate the computer culture evaluation for middle school students, and the researcher applied the questionnaire to the ninth grade students in the middle stage schools in the educational capital region in the State of Kuwait, and they represent 61.74% and they are (113) students during the first semester of the academic year 2019/2020 AD, and through Presenting the theoretical framework and previous studies and presenting and discussing the results reached, the researcher concludes the following:

- 1- Students in the ninth grade of the intermediate stage have a good degree of computer culture.
- 2- The highest vocabulary for the Computer Culture Calendar Questionnaire came (I can use the menu bar to change the way the page displays in Word, I have the ability to use the keyboard to implement the copy process, use the menu bar to do the copying process.)

- 3- The least vocabulary of the computer culture evaluation questionnaire came (I could close the Painter program, I use the menu bar to make a custom movement in the PowerPin program, use the functions to calculate the number of cells in Excel).

مقدمة:

فرضت التطورات في عصرنا العلمي و التكنولوجيا نفسها على خبراء التربية في تكثيف جهودهم في إجراء العمليات التقويمية و الإثرائية و التطويرية للمناهج و إجراء الدراسات المختلفة من أجل تحسين التعليم و ذلك لأن التعليم هو الركيزة الأساسية التي يقاس عليها تقدم المجتمعات ، و أصبح استخدام الحاسب الألى سمة من سمات العصر الحاضر، نظراً للتحديات التي أفرزتها أنماط الحياة المدنية، و تطلب الأمر إجراء تلك العمليات التي من شأنها بناء ثقافات و سياسات شاملة و متكاملة تكفل التخلص من النمط التقليدي في الحياة اليومية و ترسخ المنهجية العلمية التحليلية و التجريبية أسلوباً لحل المشكلات المختلفة. إذ إن التقدم العلمي و التكنولوجيا يرتبط بالحاسب الألى و ثقافته ارتباطاً وثيقاً ، مما يتطلب تأهيلاً تكنولوجياً يواكب تلك التطورات.

وقد شكل العنصر البشري، على مر الأزمان، محور الارتكاز في جهود التنمية الإنسانية و لكن مع تدفق الثورة الرقمية، أصبح دوره أكثر أهمية من ذي قبل، و صار من الضروري أن تتوافر لكل فرد المهارة اللازمة للاستفادة الكاملة من مجتمع المعلومات، من خلال استخدام الحاسب الألى و تكنولوجيا الاتصالات في مختلف المجالات، و توفير ظروف أفضل في المنظومة التعليمية و تطوير أساليب استخدام الحاسب الألى في مراحل التعليم المختلفة، و تفعيل دوره بطريقة تربوية مبتكرة و متجددة تسهم في تحسين نواتج التعلم، إلا أنه رغم انتشار الحاسب في مختلف ميادين الحياة، و توفره في الأسواق بأسعار مناسبة، هنالك كثير من الناس ما يزالون يجهلون استخداماته، و يشعرون بالخوف و الرهبة منه .

وقد إهتمت دولة الكويت بإدخال علوم الحاسب الألى في التعليم بإقراره أولاً كمادة دراسية في المرحلة الثانوية (نظام المقررات) ، ثم تم إدخاله ضمن المناهج الدراسية لكافة المراحل بشكل عام ، و بالإعتراف بأهميته الخاصة في المرحلة الإبتدائية كونها مرحلة تشكيل الوعي التكنولوجي و العلمي للطفل

وفيها تتم الألفة ب الحاسب الألى ، وتزول رهبة إستخدامه . (التوجيه الفني العام للحاسوب ، ٢٠١٠)

وقد إهتمت الدراسات بتقويم ثقافة الحاسب الألى لدى الطلاب نظراً لأهميتها فى العملية التعليمية ومواكبةً للتطور فى مناحى الحياة وفوائد إستخدام الحاسب الألى وأهميته فى التطبيقات العملية للمناهج الدراسية ومن تلك الدراسات ، دراسة زينات الفقعاوي (٢٠٠٧م) ، و دراسة كلارك , Clark (2007) ، دراسة محمد صلاح خليل شرف (٢٠٠٩م) ، ودراسة أسامة علي عيسى عبد الغني (٢٠١٠م) ، ودراسة ليندا لبيب (٢٠١٥م) التى حرصت على تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى الطلاب فى مراحل تعليمية مختلفة.

مشكلة البحث:

وتتعلق مشكلة البحث من أن الواقع الحالي لمقرر الحاسب الألى بمدارس المرحلة المتوسطة بدولة الكويت، ينأى الي حد كبير عن تلبية المتوقع منه ، نظراً لأن مقرر الحاسب الألى لا يتم تدريسه بصورة عملية فى تلك المرحلة ، مما إستدعي الباحثة الي ضرورة تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة، لذا تلخصت مشكلة البحث فى السؤال الرئيسى الآتى:

السؤال الرئيسى:

- ما تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت ؟

مصطلحات البحث :

التقويم: Evaluation:

ان التقويم لغةً من الفعل قوم ويُعرف التقويم لغوياً بأنه بيان قيمة الشيء، ويعني كذلك تصحيح أو تعديل ما وفي مجال التربية هو" العملية التى يتم بها الحكم القيمي على مدى نجاح العملية التعليمية بكافة عناصرها فى تحقيق الاهداف المرجوة. (الفتلاوي ، 2006 ، ١٠٢)

ويعرفه (الموسوي، ٢٠١١ ، ٤١٧) بأنه "نوع من الأحكام المعيارية التي تصدر على ناحية من نواحي العملية التربوية لبيان مدى اقترابها أو ابتعادها عن الاهداف التي سطرت لها مسبقا وذلك لدعم الجوانب الإيجابية وعلاج السلبية منها .

ويعرفه أيضاً (علي وإبراهيم، ٢٠٠٩) أنه "عملية جمع وتصنيف وتحميل وتفسير بيانات أو معلومات (كمية) عن ظاهرة أو موقف أو سلوك بقصد استخدامها في إصدار حكم أو قرار. (علي وإبراهيم ، 2009، ٢٣٣) : الثقافة :

في اللغة العربية الحذق والفهم السريع، كما جاء في القاموس المحيط للفيروز آبادي، وفي لسان العرب ثقف الشيء أسرع في تعلمه (الحاج ، ٢٠١٣ ، ٢١٣)

اما كلمة الثقافة في اللغة الإنجليزية فنجد ان مصطلح الثقافة يعني الزراعة والاستنبات (الزبيدي، ٢٠٠٢ ، ٢٧) اما اصطلاحاً فقد عرف (Kluckhohn and William 2002) الثقافة بانها "جميع مخططات الحياة التي تكونت على مدى التاريخ ، بما في ذلك المخططات الضمنية والصريحة، والعقلية وغير العقلية، وهي موجودة في اي وقت كموجهات لسلوك الناس عند الحاجة". (الجوهري ، ١٩٩٦ ، ٦٣)

ثقافة الحاسب الألى: Computer Literacy

يطلق على التعامل مع الحاسب الألى كمادة تعليمية " ثقافة الحاسب الألى " وقد انتشر هذا النوع من الاستخدام في عدد كبير من بلدان العالم منذ سبعينات القرن الماضي، اذ يتم تقديم المعلومات والمهارات الأساسية لاستخدام الحاسب الألى، فضلا عن مبادئ البرمجة، بهدف تثقيف الفرد حاسوبيا ولا يشترط ان يكون متخرجا من كلية متخصصة بدراسة الحاسب الألى . (أحمد حردان ، ٢٠٠٧ ، ٥٤)

ويتطلب توافر معلومات حول الشيء المراد تقييمه بهدف استخدامها للتوصل الى احكام توظف بدورها لاتخاذ قرارات يتم في ضوئها التحسين والتطوير (إبراهيم علي ، عميرة بسيوني ٢٠٠٩ ، ٢٣٣) ، أي أنها تتم إستناداً إلي توافر معايير محددة مسبقاً (المنهل العزاوي ، ٢٠٠٧ ، ١٨)

الإطار النظري:

دأبت الدول اعتباراً من عام ١٩٩٠ كاستراليا ،الصين ، الهند ، والفلبين على تضمين المقررات الحاسب الألى فى التعليم بهدف الوقوف على موقع التكنولوجيا من هذه المقررات ومن ثم إضفاء طابع تكنولوجي معلوماتي على موضوعات المنهج ليتمكن الطلاب من فهم البيئة المحيطة بهم بـصور أفضل لما كان التعليم والتعلم من العمليات التراكمية للإعداد ، لذا ينبغي أن تكتسب الخبرة العملية ، والمهارات اللازمة لانتقاء وإعداد مواد التعليم والتعلم ذات الصلة بالعلوم والتكنولوجيا المعاصرة ، وليس من خلال تقديم علوم وتكنولوجيا تقطع صلة المتعلمين ببيئتهم المباشرة وأساليب حياتهم .

وإنتشرت ثقافة الحاسب الألى (Computer Literacy) في الثمانينيات من القرن العشرين حيث لم يكن مفهومها منتشراً قبل تلك الفترة، ويرتبط هذا المفهوم بالحاسب الألى كالثقافة التكنولوجية (Information Literacy) أو الثقافة المعلوماتية (Technology Literacy) وغيرها من المفاهيم ، وتتفق كثير من الدراسات على أنه لا يوجد فرق في المعنى والمضمون بين مفهوم التتور الحاسب الألى ، والتتور الكمبيوترى، وكذلك الثقافة الحاسب الألية، والثقافة الكمبيوترية، ومن هنا نجد أن الحاسب الألى أو الكمبيوتر كلمتان لهما نفس الدلالة والمضمون ، وللمصطلحين ترجمة واحدة في اللغة الإنجليزية (Computer literacy) وهذا ما دفع أغلب الباحثين لاستخدام اللفظ نفسه ، للدلالة على الثقافة الحاسب الألية.

وتعرّف ثقافة الحاسب الآلى بأنها "المهارات والمعارف المتعلقة بالحاسب الآلى التي يحتاج إليها الفرد لكي يؤدي عمله بفاعلية في مجتمع يزداد الاعتماد فيه على تكنولوجيا المعلومات . (المناعي، 1995 م، ٤٣٥) ويعرفها (العبري ، ٢٠٠٠ ، ٢) بأنها "المعلومات الأساسية عن مكونات الحاسب ومصطلحاته وكيفية تشغيله والتعامل معه بالإضافة إلى كيفية تشغيل برمجيات الحاسب التطبيقية".

وعرفت (زينات الفقعاوي ، ٢٠٠٧ ، ٨) ثقافة الحاسب الآلى أنها "ثقافة وظيفية معاصرة، وهي ليست غاية في ذاتها ولكنها وسيلة في خدمة الفرد والمجتمع المعاصر في حل المشكلات ، ومواكبة التطور. وتمثل قدراً مناسباً من المعلومات والمهارات والاتجاهات المرتبطة ب الحاسب الآلى". ويرى (Simonson et al., 1987, 234) أنها تعني تمكن الفرد من فهم خصائص الحاسب الآلى ، وإمكانياته ، وتطبيقاته بالإضافة إلى تمكنه من الاستفادة من ذلك في الاستخدام الفعال للكمبيوتر من اجل إفادة مجتمعه وتطويره لذلك فإنهم يرون أن ثقافة الحاسب الآلى يمكن تقسيمها إلى أربع مجالات أساسية هي:

- ١- الاتجاه نحو الحاسب الآلى.
- ٢- تطبيقات الحاسب الآلى.
- ٣- النظم.
- ٤- برمجة الحاسب الآلى.

خصائص الثقافة الحاسب الآلية:

ثقافة الحاسب الآلى كغيرها من الثقافات لها خصائصها التي تميزها عن غيرها فيري (كامل عبد المنعم ، ٢٠٠٣ ، ٢٧) ، إن ثقافة الحاسب الآلى تمتاز بعدة خصائص أهمها :

- ١- يصعب تحديد مفهوم ثقافة الحاسب الآلى بشكل مطلق كما يصعب تحديد مستوياته ، ذلك لان مواصفات الشخص المثقف حاسوبياً تختلف من بلد لآخر.

- ٢- لا يمكن تحقيق ثقافة الحاسب الألى في مدي قصير من الزمن فهو من الأهداف البعيدة المدي التي يلزم لتحقيقها وقتاً طويلاً.
- ٣- تتغير ثقافة الحاسب الألى بتغير الزمن فما كان يمثل قمة التقنية منذ عشر سنوات أصبح الآن من مخلفات التقنية ، ويرجع ذلك إلي التطور المستمر والسريع في علم الحاسب الألى.
- ٤- ثقافة الحاسب الألى ليست حكراً علي المشتغلين ب الحاسب الألى ، فالمواطن العادي الذي لا يتخذ الحاسب الألى ميداناً لتخصصه يمكن أن يتتقف حاسوبياً. (عبد المنعم ، ٢٠٠٣ ، ٢٨)
ويذكر (إبراهيم الفار ، ٢٠٠٠ ، ١٣٠) أن أهمية ثقافة الحاسب الألى تكمن في :

- ١- جعل التعليم العام أكثر واقعية واتصالاً ببيئة الطالب وحياته اليومية.
- ٢- إعداد الطلبة للحياة في مجتمع يتزايد اعتماده على تكنولوجيا الحاسب الألى والمعلومات.
- ٣- إعداد الطالب ليكون عضواً نافعاً في المجتمع باكتسابه الاتجاهات العلمية الموجبة التي تساعد على المشاركة والإنتاج.
- ٤- حفز الطلبة على اكتشاف قدراتهم الإبداعية وميولهم والتعبير عنها.
- ٥- تشجيع التفكير المبني على الحسابات الدقيقة الناتجة من الحاسب الألى.
- ٦- تنمية عادات النظام والنظافة والأمان في العمل.
- ٧- تنمية اتجاهات ايجابية نحو الاقتصاد والعمل الجماعي والدقة في استخدام الحاسب الألى وبدقة وسرعة.

أنواع ثقافة الحاسب الألى:

نكر (نصر الكحلوت، ٢٠٠٣ ، ١٩) أن أنواع ثقافة الحاسب الألى

كالتالى:

١- ثقافة الحاسب الألى الأساسية (Basic Computer Literacy): وهي

الحد الأدنى من المعلومات والمهارات، والاتجاهات التي يجب على جميع الطلبة /المعلمين اكتسابها بغض النظر عن تخصصاتهم الأكاديمية،حتى يتمكنوا من التعامل مع الحاسب الألى في العملية التعليمية بيسر وسهولة.

٢- ثقافة الحاسب الألى المتخصصة وهي المعلومات، والمهارات (Specific):

(computer Literacy) التي تقدم للطلبة / المعلمين متخصصي الحاسب الألى بدرجة الإتقان من أجل الارتقاء بالعملية التعليمية ومواكبة التطورات والمستجدات التكنولوجية.

٣- ثقافة الحاسب الألى المتوسطة (Media computer Literacy): وهي

المعلومات والمهارات التي تقدم للطلبة / المعلمين متخصصي التكنولوجيا بدرجة من الإتقان من أجل الارتقاء بالعملية التعليمية ومواكبة التطورات والمستجدات التكنولوجية.

وهناك جوانب للثقافة الحاسب الألى للمتعلم على النحو التالى:

١- الجانب المعرفي: يركز على امتلاك معلومات تتعلق بمجال الحاسب

الألى، بحيث يصبح قادراً على توظيفها في الأغراض التعليمية أو المهنية ومنها التعرف على:

• محتويات نظام الحاسب الألى الأجزاء الداخلية والخارجية التابعة للحاسوب.

• تطور الحاسب الألى من ناحية تاريخية .

• استعمالات الحاسب الألى المختلفة في الدول المتقدمة .

- الوظائف المتاحة المرتبطة ب الحاسب الآلي .
- ٢- **الجانب المهاري** : يهتم بالقدرة على تشغيل الحاسب الآلي واستخدامه في العملية التعليمية من أجل الارتقاء الوظيفي بتكنولوجيا المعلومات، وإن إعداد المعلم في هذا المجال يجب أن يشتمل على الأمور التالية:
 - استعمال الحاسب الآلي للأغراض التعليمية وذلك باستخدام برامج الحاسب الآلي كوسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم.
 - كتابة برامج بسيطة باستعمال إحدى لغات البرمجة .
 - الانهماك في حل المشكلات وذلك بتجزئة المشكلة إلى وحدات أصغر منها، والوصول إلى حل لكل وحدة من هذه الوحدات ، واستعمال الحلول في حل المشكلة الأصلية.
- ٣- **الجانب الوجداني**: ويهتم هذا الاتجاه برفع الحاجز النفسي والخوف من الحاسب الآلي، والقلق من التعامل معه ، والذي يؤدي إلى عدم التفاعل مع الحاسبات التي يمتلكها بعض الناس وهذا الخوف يعد إعاقة كبيرة جداً في العالم المعاصر ، وهذا الخوف يمكن تحطيمه من خلال الثقافة الحاسب الآلي. (عفانه ؛ الخزندار؛ الكحلوت ، ٢٠٠٥ ، ٥-٧)
- وتمثل معايير ثقافة الحاسب الآلي مجموعة من الأحكام والقواعد التي تعتمد على الحد الأدنى للمعرفة ، وتشمل سلسلة من المعلومات والمهارات التي يحتاجها الأفراد لاستخدام الحاسب الآلي، والقدرة على المشكلات المعقدة وتوظيفها لمعالجة البيانات بدقة وإتقان من أجل الارتقاء بالمستوى المطلوب من المهارات والمعارف والأفكار المتعلقة بموضوع ما.
- وذكر (إسماعيل ، ٢٠٠٨ / ٥٧-٥٩) أن معايير ولاية أوهايو للتربية التكنولوجية تتكون من سبعة معايير رئيسة ويتكون المعيار الرئيس من مجموعة من معايير فرعية وهي:

المعيار الأول : طبيعة التكنولوجيا Nature of Technology

المعيار الثاني : التكنولوجيا والمجتمع Technology and Society

Interaction

المعيار الثالث : تطبيقات الإنتاج Technology for

Productivity Application

وأقر أيضا المجلس التشريعي لولاية نيفادا (Nevada Computer schoold District, 2006) على أهمية تعليم الحاسب الألى والتكنولوجيا لجميع فئات المتعلمين ، وأن المجتمع يحتاج إلي أهمية تعليم الحاسب الألى والتكنولوجيا لجميع فئات المتعلمين ، وأن المجتمع يحتاج إلي أفراد متتورين في مجال الحاسب الألى والتكنولوجيا وأفراد يمتلكون المهارات التي تمكنهم من المشاركة في الأعمال عالية الأداء التي تتكيف بسهولة مع التكنولوجيا المتغيرة بإستمرار ، ولهذا فقد قامت ولاية نيفادا بإعداد مجموعة من معايير التنور التكنولوجي و الحاسب الألى لمستويات الطلاب (K-12) بلغ عددهم ٦ معايير رئيسة، وقد ركز المجلس علي أهمية صياغة المعايير ومؤشراتها السلوكية في عبارات أدائية توضح الأداء السلوكي الذي يصدر عن المتعلم ويدل علي تحقيق الأداء نتيجة تعلم المحتوي:

- حل المشكلات .
- أدوات الإنتاجية .
- أدوات الإتصال .
- الأدوات والعمليات .
- الأنظمة .
- الإنعكاسات علي المجتمع .

مكونات ثقافة الحاسب الألى:

حدد (Mims Merrill Ted , 1983,2379) مكونات الثقافة

الحاسب الألى:

- معرفة الأجزاء المعدنية للحاسوب.

- القدرة على فهم الحاسب الألى و إدراك استخداماته.
 - القدرة على تطبيق الأعمال الإدارية بطريقة محوسبة.
 - القدرة على استخدام البرامج التطبيقية بكفاءة عالية.
 - القدرة على برمجة الحاسب الألى أو التعامل مع إحدى لغات البرمجة.
- أما (27-26 : Danial H. Watt,1985) فقد قسم مكونات ثقافة الحاسب الألى إلى أربعة:

- القدرة على التحكم ب الحاسب الألى وبرمجته لتحقيق أهداف معينه.
- القدرة على استخدام البرمجيات التطبيقية المختلفة والاستفادة منها.
- القدرة على فهم الآراء المختلفة والاستفادة منها في الحاسب الألى، كاسترجاع المعلومات والاتصال وحل المشكلات.
- القدرة على فهم الآثار الاقتصادية والاجتماعية والتقنية المتزايدة للحاسوب.

وقد حددها أيضاً (زاهر أحمد ، ١٩٩٧ ، ٤٢٦) في:

- القدرة على فهم الحاسب الألى واستخدامه.
- القدرة على إدخال الرسائل للحاسوب في صورة أوامر.
- القدرة على كتابة برامج جديدة.
- القدرة على التعامل مع شبكة الإنترنت.
- الوعي بأخلاقيات استخدام الحاسب الألى وعدم استخدامه استخداماً غير أخلاقي.

أهداف ثقافة الحاسب الألى:

أ- الهدف العام:

إعداد التلميذ حياة ناجحة وإندماج ناجع ومثمر في المجتمع التكنولوجي المستقبلي ، من خلال توسيع فهم العمليات والمهارات البرمجية

اللزامة له كموطن في مجتمع تداهمه باستمرار تطورات تكنولوجيا عامة وحاسوبية خاصة ، ومن ثم ان يستطيع التلميذ:

- ١- تشغيل الحاسب الألى والأجهزة المحيطة به .
 - ٢- إستخدام نظام التشغيل Windows بإصداراته الحديثة.
 - ٣- أن يتمكن من أدوات الحاسب الألى الحديثة الشائعة ، مولدات الرسومات ، معالجات النصوص ، مولدات العروض ، الجداول الإلكترونية ، قواعد البيانات والإنترنت بأدواتها المتنوعة .
 - ٤- التعرف علي برمجيات وأدوات حاسوبية جديدة بصورة مستقلة ، من خلال طرق إستراتيجية ذاتية .
 - ٥- يحدد الأداة أو أدوات الحاسب الألى من أجل إيجاد أنجع طريقة لحل مشكلة تواجهه.
 - ٦- يوسع مباني معرفته بصورة ذاتية من خلال المرور بمراحل البحث عن معلومات جديدة، تصنيفها وتصفيتها ، معالجتها ، تنظيمها كمباني معرفية ذاتية ، وذلك بإستخدام مختلف الوسائل التكنولوجية المتوفرة له .
 - ٧- يميز بين ما هو أخلاقي ومسموح وما هو غير أخلاقي وممنوع ، في عالم فتحت فيه آفاق المعرفة والمعلومات من خلال شبكات الإتصال المحلية والعالمية.
 - ٨- يكتسب القيم المجتمعة المتعارف عليها ، من خلال تعرضه لآراء ومواقف وأحداث متنوعة في عالم ويخاضع للرقابة ، حطمت فيه جدران المعرفة . (ببإاعة ، ٢٠٠٦)
- مبررات ثقافة الحاسب الألى:

يورد المهتمون بفكرة تعليم ثقافة الحاسب الألى للجميع المبررات الآتية (لطفى الخطيب ، ١٩٩٣ ، ٧٥-٧٦)

- ١- أن التعلم ب الحاسب الألى يمد المتعلمين بخبرات محسوسة يحتاج إليها الأفراد في التفكير المنطقي العقلاني مما ينمي عندهم مهارة هذا النوع من التفكير .

٢- ينمي التعلم ب الحاسب الألى بعض المهارات الضرورية لدي المتعلمين كمهارات جمع وتنظيم وتحليل وتفسير البيانات والمعلومات .

٣- يجعل التعلم ب الحاسب الألى الفرد المتعلم قادراً علي متابعة ما يجري حوله في البيئة وفي مجال العمل ، حيث يصبح أكثر قدرة علي التعامل مع العديد من الأجهزة المختلفة المتاحة أمامه وكيفية تشغيلها وإستخدامها بصفة عامة.

٤- يزيد التعلم ب الحاسب الألى من قدرة المتعلم علي حل المشكلات ، حيث يسهل عنده مهارة حل المشكلات بإتباع خطوات معينة بتسلسل منطقي معين يؤدي به إلي الحل الصحيح في النهاية.

منهجية البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي لملائمته لأغراض البحث.

مجتمع وعينة البحث:

إشتمل مجتمع البحث على طالبات الصف التاسع بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة العاصمة التعليمية بدولة الكويت.

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

العينة	الطالبات
مجتمع البحث	١٨٣
عينة البحث الكلية	١٢٣
العينة الأساسية	١١٣
العينة الاستطلاعية	١٠

يوضح جدول رقم (١) توصيف مجتمع وعينة البحث ولقد بلغت

عينة البحث الكلية عدد (١٢٣) طالبة.

عينة البحث الأساسية:

تم إختيار عينة البحث الأساسية من طالبات الصف التاسع بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة العاصمة التعليمية بدولة الكويت بالطريقة العمدية ويمثلون نسبة ٦١,٧٤% وعددهم (١١٣) طالبة.

أداة الدراسة:

إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة:

يتكون إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة ، من عدد (٣٣) مفردة ، كما تم تحديد إختيار نمط الإجابة الثلاثي (نعم ، محايد ، لا)

عرض الإستبيان في صورته المبدئية:

تم عرض الإستبيان علي مجموعة من الخبراء المختصين في تكنولوجيا التعليم ، لتقدير صدقها وإبداء الملاحظات التي يرونها مناسبة.

الإستبيان في صورته النهائية:

ونتيجة لذلك فقد جاءت تقديرات المحكمين إيجابية تجاه المحاور ومضمون المفردات المعبرة عن المحاور، وظل الإستبيان بصورته النهائية متكوناً من (٣٣) مفردة.

تصحيح الإستبيان:

تتراوح درجات هذا الإستبيان من (٣٣) درجة وحتى (٩٩)، وتقع الإجابة على الإستبيان فى ثلاث مستويات (نعم ، محايد ، لا) و تتراوح الدرجة لكل مفردة (ثلاثة- إثنان، واحد) ، حيث تشير إرتفاع الدرجة التى تحدها الطالبة الى إرتفاع مستوى المهارة لديها.

الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عدد(١٠) طالبة من طالبات الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة ، ويوضح جدول (٢) محاور إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة.

جدول (٢)

محاور إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى

م	المحاور	المفردات	العدد	النسبة المئوية
١.	المكونات المادية للحاسب الألى	١٠-١	١٠	٢٩,٧%
٢.	برامج تشغيل النوافذ (Windows)	١٥-١١	٥	٨,١٠%
٣.	بعض البرامج التطبيقية	٢٤-١٦	٩	٢٤,٣٢%
٤.	برنامج فيجوال بيسك	٣٠-٢٥	٦	١٦,٢١%
٥.	الإنترنت	٣٣-٣١	٢	٥,٤٠%
	المجموع		٣٣	١٠٠%

يبين الجدول عدد محاور إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى

جدول (٣)

إيجاد معامل إرتباط كل مفردة مع المحور التابع لها ن = ١٠

م	رقم المفردة	معامل الإرتباط	مستوي الدلالة	م	رقم المفردة	معامل الإرتباط	مستوي الدلالة
	المحور الأول : المكونات المادية للحاسب الألى						
١	١	**٠,٨٥١	٠,٠١	١٩	١٩	**٠,٤٤٥	٠,٠١
٢	٢	**٠,٤٧٢	٠,٠٥	٢٠	٢٠	**٠,٨٥١	٠,٠١
٣	٣	**٠,٨٦٩	٠,٠١	٢١	٢١	**٠,٣٦٢	٠,٠٥
٤	٤	**٠,٧٤١	٠,٠٥	٢٢	٢٢	**٠,٤٧٩	٠,٠١
٥	٥	**٠,٥٢٥	٠,٠١	٢٣	٢٣	**٠,٩٢٠	٠,٠٥
٦	٦	**٠,٨٥١	٠,٠١	٢٤	٢٤	**٠,٧٥٨	٠,٠١
	المحور الرابع : برنامج فيجوال بيسك						
٧	٧	**٠,٤٧٢	٠,٠١	٢٥	٢٥	**٠,٧٥٤	٠,٠١
٨	٨	**٠,٨٦٩	٠,٠٥	٢٦	٢٦	**٠,٥٤٣	٠,٠١
٩	٩	**٠,٧٤١	٠,٠٥	٢٧	٢٧	**٠,٥٥٦	٠,٠٥
١٠	١٠	**٠,٥٢٥	٠,٠١	٢٨	٢٨	**٠,٦٦٧	٠,٠٥
	المحور الثاني : برامج تشغيل النوافذ (Windows)						
١١	١١	**٠,٥٢٥		٢٩	٢٩	**٠,٧٦٥	٠,٠٥
١٢	١٢	**٠,٨٥١		المحور الخامس الإنترنت:			
١٣	١٣	**٠,٤٧٢		٣١	٣١	**٠,٧٧٥	٠,٠١
١٤	١٤	**٠,٨٦٩		٣٢	٣٢	**٠,٤٣٤	٠,٠١
١٥	١٥	**٠,٧٤١		٣٣	٣٣	**٠,٣٣٤	٠,٠٥
	المحور الثالث : بعض البرامج التطبيقية						
١٦	١٦	**٠,٤٧٢					
١٧	١٧	**٠,٨٦٩					
١٨	١٨	**٠,٧٤١					

يبين الجدول معامل إرتباط كل مفردة مع المحور التابع لها

جدول (٤)

مستوى الدلالة لمفردات إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى

م	المحاور	عدد المفردات	معامل الإرتباط	مستوي الدلالة	دالة / غير دالة
	المكونات المادية للحاسب الألى	١٠	**٠,٨٥١	٠,٠١	دالة عند ٠,٠١
.٢	برامج تشغيل النوافذ (Windows)	٥	**٠,٤٧٢	٠,٠١	دالة عند ٠,٠١
.٣	بعض البرامج التطبيقية	٩	**٠,٨٦٩	٠,٠١	دالة عند ٠,٠١
.٤	برنامج فيجوال بيسك	٦	**٠,٧٤١	٠,٠١	دالة عند ٠,٠١
.٥	الإنترنت	٣	**٠,٥٢٥	٠,٠١	دالة عند ٠,٠١

جدول (٥)

معاملات ثبات الإستبيان باستخدام طريقة التجزئة النصفية

المحور	عنوان المحور	عدد المفردات	معامل الإرتباط	معامل الثبات	مستوي الدلالة
الأول	المكونات المادية للحاسب الألى	١٠	٠,٥٢٤	٠,٧٤٥	دالة عند ٠,٠١
الثاني	برامج تشغيل النوافذ (Windows)	٥	٠,٢٥١	٠,٧٦٤	دالة عند ٠,٠١
الثالث	بعض البرامج التطبيقية	٩	٠,٦٥٢	٠,٤٥٦	دالة عند ٠,٠١
الرابع	برنامج فيجوال بيسك	٦	٠,٣٦٥	٠,٧٧٥	دالة عند ٠,٠١
الخامس	الإنترنت	٣	٠,٨٥٤	٠,٥٥٣	دالة عند ٠,٠١
	المجموع	٣٣	٠,٦٦٥	٠,٤٣٢	دالة عند ٠,٠١

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للأستبيان

م	المفردات	معامل الارتباط	Sig
١	أمتلك القدرة على تغيير اسم المجلد أو الملف في نظام النوافذ	**٠,٨٥١	دالة عند ٠,٠١
٢	أستطيع إغلاق نظام التشغيل ويندوز	**٠,٤٧٢	دالة عند ٠,٠١
٣	أحدد مجموعة غير متتابعة من الملفات	**٠,٨٦٩	دالة عند ٠,٠١
٤	يمكنني حذف الحرف الذي يسبق المؤشر	**٠,٧٤١	دالة عند ٠,٠١
٥	أستطيع تغيير حجم الخط	**٠,٥٢٥	دالة عند ٠,٠١
٦	لدي المقدرة على نقل فقرة إلى موقع جديد	**٠,٨٥١	دالة عند ٠,٠١
٧	أستطيع استخدام شريط القوائم لتغيير طريقة عرض صفحة العمل في وورد	**٠,٤٧٢	دالة عند ٠,٠١
٨	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية الطباعة	**٠,٨٦٩	دالة عند ٠,٠١
٩	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لإجراء عملية اللصق	**٠,٧٤١	دالة عند ٠,٠١
١٠	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتحويل الكتابة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية	**٠,٥٢٥	دالة عند ٠,٠١
١١	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية النسخ	**٠,٥٢٥	دالة عند ٠,٠١
١٢	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح للانتقال إلى أول صفحة في المستند	**٠,٨٥١	دالة عند ٠,٠١
١٣	أستطيع حفظ مستند في برنامج وورد	**٠,٤٧٢	دالة عند ٠,٠١
١٤	أستطيع إغلاق برنامج الرسام	**٠,٨٦٩	دالة عند ٠,٠١
١٥	أستخدم شريط القوائم للقيام بعملية النسخ	**٠,٧٤١	دالة عند ٠,٠١
١٦	أستخدم شريط القوائم للقيام بحفظ الملفات	**٠,٤٤٥	دالة عند ٠,٠١
١٧	أطبغ حرف " أ " بطريقة الطباعة باللمس	**٠,٨٥١	دالة عند ٠,٠١

م	المفردات	معامل الإرتباط	Sig
١٨	استخدم لوحة المفاتيح لتحديد كامل المستند في برنامج وورد	**٠,٣٦٢	دالة عند ٠,٠١
١٩	أستطيع إجراء أي عملية حسابية في برنامج اكسل	**٠,٤٧٩	دالة عند ٠,٠١
٢٠	استخدم لوحة المفاتيح لنقل المؤشر إلى الخلية اللاحقة في الصف في برنامج اكسل	**٠,٨٥١	دالة عند ٠,٠١
٢١	استخدم الدوال لإيجاد ناتج الجمع في برنامج اكسل	**٠,٣٦٢	دالة عند ٠,٠١
٢٢	استخدم الدوال لإيجاد المعدل في برنامج إكسل	**٠,٤٧٩	دالة عند ٠,٠١
٢٣	استخدم الدوال لإيجاد أكبر قيمة في برنامج إكسل	**٠,٩٢٠	دالة عند ٠,٠١
٢٤	استخدم الدوال لحساب عدد الخلايا في برنامج إكسل	**٠,٧٥٨	دالة عند ٠,٠١
٢٥	أستطيع تشغيل برنامج بوربوينت	**٠,٧٥٤	دالة عند ٠,٠١
٢٦	أستخدم شريط القوائم لإضافة شريحة جديدة في برنامج بوربوينت	**٠,٥٤٣	دالة عند ٠,٠١
٢٧	أستخدم شريط القوائم لإجراء حركة مخصصة في برنامج بوربوينت	**٠,٥٥٦	دالة عند ٠,٠١
٢٨	استخدم لوحة المفاتيح لحذف شريحة في برنامج بوربوينت	**٠,٦٦٧	دالة عند ٠,٠١
٢٩	أستطيع تشغيل برنامج فيجوال بيسك	**٠,٧٦٥	دالة عند ٠,٠١
٣٠	استخدم لوحة المفاتيح لتنفيذ البرنامج في فيجوال بيسك	**٠,٦٦٧	دالة عند ٠,٠١
٣١	استطيع فتح موقع على الانترنت	**٠,٧٧٥	دالة عند ٠,٠١
٣٢	أتصفح مواقع الإنترنت بس هولة	**٠,٤٣٤	دالة عند ٠,٠١
٣٣	أستطيع إنشاء بريد الكتروني خاص بي	**٠,٣٣٤	دالة عند ٠,٠١

يبين الجدول أن مفردات الإستبيان دالة إحصائياً بمعنى وجود علاقة بين كل هذه المفردات مع الإستبيان الكلي حيث (مستوي الدلالة) $\alpha = 0,05$ أقل من .
الدراسة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق الإستبيان علي طالبات الصف التاسع بمدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة العاصمة التعليمية بدولة الكويت ، ويمثلون نسبة ٦١,٧٤% وعددهم (١١٣) طالبة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج لإدخال البيانات وبرنامج SPSS لإجراء العمليات الإحصائية للبحث.

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- النسبة المئوية.
- معامل ارتباط بيرسون Pearson .
- معامل الثبات ألفا كرونباخ.

عرض النتائج ومناقشتها:

عرض نتائج تساؤل البحث وتفسيرها ومناقشتها:

ينص هذا التساؤل على ما يلي:

- ما تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت؟

وللإجابة عن هذا التساؤل قامت الباحثة بإستخدام إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، وذلك بعد

القيام بمسح للمراجع العلمية والدراسات المرتبطة، ومن ثم عرضها على الخبراء، ويبين الجدول التالي المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والوزن النسبي لإستجابات أفراد العينة على مفردات الإستبيان والدالة على درجة توفر مهارة الإستخدام لدى الطالبة.

جدول (٧)

المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والوزن النسبي لمفردات الإستبيان

م	المفردات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
١	أمتلك القدرة على تغيير اسم المجلد أو الملف في نظام النوافذ	١,٣٥٦	٠,٥٦٣	%٥٥,٢٤	١١
٢	أستطيع إغلاق نظام التشغيل ويندوز	٠,٢٥٣	٠,٣٦٢	%٥٤,٣٥	١٢
٣	أحدد مجموعة غير متتابعة من الملفات	١,٦٣٥	٠,٣٦٥	%٥٢,٤٥	١٣
٤	يمكنني حذف الحرف الذي يسبق المؤشر	١,٢٥٣	٠,٥٢٦	%٥١,٦٩	١٤
٥	أستطيع تغيير حجم الخط	١,٢٥٤	٠,٢٤١	%٤٩,٦٧	١٥
٦	لدي المقدرة على نقل فقرة إلى موقع جديد	١,٦٥٨	٠,٦٣٥	%٤٥,٢٥	١٧
٧	أستطيع استخدام شريط القوائم لتغيير طريقة عرض صفحة العمل في وورد	١,٢٤٨	٠,٥٤٢	%٩٢,٣٦	١
٨	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية الطباعة	١,٠٢٥	٠,٨٥٤	%٣٧,٩٥	٢١
٩	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لإجراء عملية اللصق	١,٣٦٢	٠,٩٩٦	%٢٩,٦٧	٢٥
١٠	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتحويل الكتابة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية	١,٧٤٨	٥٨٢.	%٤٧,٦٢	١٦
١١	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية النسخ	١,٩٥١	٠,٤١٥	%٨٩,٦٣	٢
١٢	أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح للانتقال إلى أول صفحة في المستند	١,٧٤١	٠,٦٣٥	%٤٢,٧٤	١٨
١٣	أستطيع حفظ مستند في برنامج وورد	١,٩٦٥	٠,٢٥١	%٤٠,٥٨	١٩
١٤	أستطيع إغلاق برنامج الرسام	١,٢٤٧	٠,٥٤١	%١٥,٩٨	٣٣
١٥	أستخدم شريط القوائم للقيام بعملية النسخ	١,٣٦٩	٠,٦٢٤	%٨٥,٦٢	٣
١٦	أستخدم شريط القوائم للقيام بحفظ الملفات	١,٢٠٤	٠,٦٤٧	%٣٦,٤٧	٢٢
١٧	أطبغ حرف " أ " بطريقة الطباعة باللمس	١,٣٦٩	٠,٩٩٨	%٣٩,٥٧	٢٠

م	المفردات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
١٨	استخدم لوحة المفاتيح لتحديد كامل المستند في برنامج وورد	١,٤٨٥	٠,٢٥٤	٣٠,٩٥%	٢٤
١٩	أستطيع إجراء أي عملية حسابية في برنامج اكسل	١,٢٥٨	٠,٦٣٥	٢٧,٩٥%	٢٦
٢٠	استخدم لوحة المفاتيح لنقل المؤشر إلى الخلية اللاحقة في الصف في برنامج اكسل	١,٦٥٤	٠,٤٥٢	٨١,٦٣%	٤
٢١	استخدم الدوال لإيجاد ناتج الجمع في برنامج اكسل	١,٧٥٣	٠,٥٣٦	٣٤,٩٥%	٢٣
٢٢	استخدم الدوال لإيجاد المعدل في برنامج اكسل	١,٢٦٩	٠,٤١٥	٢٥,٧٤%	٢٨
٢٣	استخدم الدوال لإيجاد أكبر قيمة في برنامج اكسل	١,١٤٧	٠,٥٢٣	٢٤,٨٤%	٢٩
٢٤	استخدم الدوال لحساب عدد الخلايا في برنامج اكسل	١,٢٥٣	٠,٦٣٩	٢٠,٩٨%	٣١
٢٥	أستطيع تشغيل برنامج بوربوينت	١,٨٥٧	٠,٥٢٤	٢٦,٧٨%	٢٧
٢٦	أستخدم شريط القوائم لإضافة شريحة جديدة في برنامج بوربوينت	١,٩٦٨	٠,٨٥٤	٧٤,٦٣%	٥
٢٧	أستخدم شريط القوائم لإجراء حركة مخصصة في برنامج بوربوينت	١,٧٤٨	٠,٦٣٩	١٨,٩٤%	٣٢
٢٨	استخدم لوحة المفاتيح لحذف شريحة في برنامج بوربوينت	١,٧٤١	٠,٦٥٤	٢٢,٨٤%	٣٠
٢٩	أستطيع تشغيل برنامج فيجوال بيسك	١,٢٥٦	٠,٦٣٥	٥٦,٣٦%	١٠
٣٠	استخدم لوحة المفاتيح لتنفيذ البرنامج في فيجوال بيسك	١,٤٢١	٠,٦٣٥	٧٠,٦٣%	٦
٣١	استطيع فتح موقع على الانترنت	١,٦٩٥	٠,٤١٥	٦٩,٣٦%	٧
٣٢	أتصفح مواقع الإنترنت بس هولة	١,٤٤٧	٠,٢١٥	٥٨,٦٣%	٩
٣٣	لدي المقدرة على إنشاء بريد الكتروني خاص بي	١,٣٦٢	٠,٣٦٢	٦٢,٥٢%	٨
الدرجة الكلية		١,٥٤٣	١,٢٠٤	٧٩,٦٥%	

يبين الجدول المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والوزن النسبي لإجابات أفراد عينة البحث على مفردات الإستهبان، والتي توضح درجة توفر المهارة لدى الطالبة ، حيث جاء الوزن النسبي لدي العينة لمقياس مستوي المهارة بلغ ٧٩,٦٥% وهذا يشير إلي أن هناك مستوي جيد من المهارة .
كما يتضح من الجدول السابق :

- أعلى ثلاث مفردات في هذا الإستبيان كانت:
 - المفردة (٧) والتي نصت علي " استطيع استخدام شريط القوائم لتغيير طريقة عرض صفحة العمل في وورد " إحتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٩٢,٣٦%) .
 - المفردة (١١) والتي نصت علي " أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية النسخ" إحتلت المرتبة الثانية بوزن نسبي قدره (٨٩,٦٣%) .
 - المفردة (١٥) والتي نصت علي " استخدم شريط القوائم للقيام بعملية النسخ" إحتلت الثالثة بوزن نسبي قدره (٨٥,٦٢%) .
 - أدنى ثلاث مفردات في هذا الإستبيان كانت:
 - المفردة (١٤) والتي نصت علي " أستطيع إغلاق برنامج الرسام" إحتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (١٥,٩٨%) .
 - المفردة (١١) والتي نصت علي " أستخدم شريط القوائم لإجراء حركة مخصصة في برنامج بوربوينت" إحتلت المرتبة قبل الأخيرة الثانية والثلاثون بوزن نسبي قدره (١٨,٩٥%) .
 - المفردة (٢٧) والتي نصت علي " استخدم الدوال لحساب عدد الخلايا في برنامج إكسل) في المرتبة الثانية والثلاثون بوزن نسبي قدره (٢٠,٩٨%) .
- وترى الباحثة مما سبق إمتلاك الطالبات لمستوي مهارة جيد من ثقافة الحاسب الألى سواء كان للتعلم أو الترفيه وجاءت بصورة كبيرة ، حيث إن الطالبات تحبذ الأساليب التي تبتعد عن الحفظ والتذكر وتميل إلي الأساليب التي يكون فيها نوع من التشويق والمتعة ، بالإضافة إلي كثرة إستخدام الحاسب الألى بكثرة فى تدريس بعض المقررات مما ساعد الطالبات علي

تطوير مهارتهن في الحاسب الألى وبالتالي توفر قدر جيد من ثقافة الحاسب الألى .

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات التي هدفت التعرف على ثقافة الحاسب الألى لدى الطلاب وأكدت على أهميتها مثل دراسة زينبات الفقعاوي (٢٠٠٧م) التي توصلت إلي تحليل مقرر تكنولوجيا المعلومات المقررة علي طلبة الصف الحادي عشر في ضوء معايير ثقافة الحاسب الألى ومن ثم قياس مدي إكتساب الطلبة لمعايير ثقافة الحاسب الألى، و دراسة كلارك (Clark, 2007) هدفت إلي معرفة مدي تغير الإتجاهات والتحصيل والقدرة علي التخيل لدي طلبة الصف السابع نحو تكنولوجيا المعلومات والإتصالات وثقافة الحاسب الألى ، ودراسة محمد صلاح خليل شرف (٢٠٠٩م) والتي أسفرت نتائجها عن تقويم مساق تكنولوجيا المعلومات وشبكات الحاسب الألى بجامعة الأقصي في ضوء معايير ثقافة الحاسب الألى ومدي إكتساب الطلبة لها ، ودراسة أسامة علي عيسى عبد الغني (٢٠١٠م) التي توصلت الي التعرف على ثقافة الحاسب الألى لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا بمحافظة شمال غزة وعلاقتها بتحصيلهم في مادة التكنولوجيا "، ووجود علاقة قوية إلي حد واضح بين مستوي إكتساب الطلبة لثقافة الحاسب الألى ، وتحصيلهم الدراسي في مادة التكنولوجيا ، لدي كل من الذكور والإناث ولدي أفراد العينة ككل .

وبذلك تكون الباحثة قد أجابت عن تساؤل البحث.

الاستنتاجات:

من خلال عرض الإطار النظري والدراسات السابقة وعرض ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها، تستنتج الباحثة مايلي:

٤- يتوفر لدى طالبات الصف التاسع من المرحلة المتوسطة قدر جيد من ثقافة الحاسب الألى.

٥- جاءت أعلى مفردات إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى (استطيع استخدام شريط القوائم لتغيير طريقة عرض صفحة العمل في وورد، أمتلك القدرة على استخدام لوحة المفاتيح لتنفيذ عملية النسخ" ، استخدم شريط القوائم للقيام بعملية النسخ).

٦- جاءت أقل مفردات إستبيان تقويم ثقافة الحاسب الألى (أستطيع إغلاق برنامج الرسام ، أستخدم شريط القوائم لإجراء حركة مخصصة في برنامج بوربوين ، استخدم الدوال لحساب عدد الخلايا في برنامج إكسل.

التوصيات:

من خلال ما توصلت إليه الباحثة من استنتاجات توصى بالآتي:

١- إمكانية استخدام الإستبيان الحالي لتقويم ثقافة الحاسب الألى لدى طالبات المرحلة المتوسطة.

٢- الاهتمام بمقرر الحاسب الألى من الناحية التطبيقية نظراً لأهميتها فى العملية التعليمية.

٣- نشر ثقافة الحاسب الألى للطلاب فى المراحل الدراسية المختلفة وخاصة المرحلة المتوسطة لما تتميز به من إحتياج الطالب لأدوات شيقة تساعده على التعلم.

المراجع العربية :

- ١- إبراهيم الفار (٢٠٠٠م) : تربويات الحاسب الألى وتحديات مطع القرن الحادي والعشرين دار الفكر العربي ، ط٢، القاير .
- ٢- احمد حردان حردان (٢٠٠٧م): ائر استخدام المنظم المتقدم ب الحاسب الألى في حل المشكلاا الفيزيائية لى طلبة كلية التربية الاساسية، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية الآداب، الجامعة المسئصرية، بغداد.
- ٣- احمد علي الحاج (٢٠١٣م): اصول التربية، ط1 ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- ٤- أسامة علي عيسى عبد الغني (٢٠١٠م) : الثقافة الحاسب الألية لى طلبة المرحلة الأساسية العليا بمحافظة شمال غزة وعلاقتها بتحصيلهم في مادة التكنولوجيا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة الأزهر ، غزة .
- ٥- بهجت إسماعيل (٢٠٠٨م): مهارات تدريس التكنولوجيا لى الطلبة المعلمين بالجامعة الإسلامية في ضوء المعايير العالمية للأداء ، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية ، فلسطين.
- ٦- رحيم يونس كرو العزاوي (٢٠٠٧م): المنهل في العلوم التربوية (القياس والتقويم في العملية التدريسية)، ط1 ، دار دجمة ناشرون وموزعون ، عمان.
- ٧- زاهر أحمد (١٩٩٧م) : تكنولوجيا التعليم تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، المكتبة الأكاديمية، مج٢، القاهرة.
- ٨- زينات الفقعاوي (٢٠٠٧م): تحليل مقرر تكنولوجيا المعلومات للصف الحادي عشر في ضوء معايير ثقافة الحاسب الأليومي إكساب الطلبة لها ، رسالة ماجستير كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة.

- ٩- سلمان عاشور الزبيدي (٢٠٠٢م): اسس المناهج المدرسية، ط 1 ، مطابع الوحدة العربية، الزاوية.
- ١٠- سهيلة محسن كاظم الفتلاوي(٢٠٠٦م): المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل، ط 1 ، دار الشروق ، عمان
- ١١- عارف العبري (٢٠٠٠م) : ثقافة الحاسب الألى لدى طلبة مبحث الحاسب الألى في جامعة السلطان قابوس وعلاقتها باتجاهاتهم نحو الحاسب الألى .رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.
- ١٢- عبد الرحمن عبد السلام جامل (٢٠٠٢م): طرق التدريس العامة ومهارات التنفيذ وتخطيط عملية التدريس، ط3 ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٣- عبد الله المناعي (١٩٩٥م) : للتعليم بمساعدة الحاسب الألى وبرمجياته التعليمية .حولية كلية التربية، جامعة قطر، ع 12 ، مج 12 .
- ١٤- عزو عفانه ، نائلة الخزندار، نصر الكلوت(٢٠٠٥م) : أساليب تدريس الحاسب الألى ، ط ١، فلسطين.
- ١٥- علي عبد جاسم الزالمي وآخرون (٢٠٠٩م): مفاهيم وتطبيقات في التقويم والقياس التربوي، ط1 ، مكتبة الفلاح، الكويت.
- ١٦- نطفي الخطيب (١٩٩١م): أساسيات في الكمبيوتر التعليمي، دار الكندي ، عمان.
- ١٧- محمد الجوبري(١٩٩٦م): الانثروبولوجيا أسس نظرية وتطبيقات عملية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية .
- ١٨- محمد السيد علي ، إبراهيم بسيوني (٢٠٠٩م): التربية العلمية وتدريس العلوم، ط3 ، دار المسيرة ، عمان .

- ١٩- **محمد صلاح خليل شرف (٢٠٠٩م) :** تقويم مساق تكنولوجيا المعلومات وشبكات الحاسب الآلي بجامعة الأقصي في ضوء معايير ثقافة الحاسب الألوودي إكتساب الطلبة لها ، رسالة ماجستير ، في التربية تخصص المناهج وطرق التدريس بالجامعة الإسلامية - غزة .
- ٢٠- **محمد علي حبيب الموسوي (٢٠١١م) :** المناهج الدراسية المفهوم الابعاد المعالجات، ط1 ، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ٢١- **نبيل فضل (١٩٩٥م) :** تحليل محتوى كتاب الكيمياء للمرحلة الثانوية من منظور الثقافة العلمية ، المؤتمر العلمي السابع التعليم الثانوي وتحديات القرن الحادي والعشرين ، ٣١ يوليو - ٣ أغسطس ، مج٢، .
- ٢٢- **نصر الكحلوت (٢٠٠٣م):** برنامج مقترح لتنمية الثقافة الكمبيوترية لطلبة جامعة الأقصي بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأقصي.
- ٢٣- **يوسف صبح ، خالد العجلوني (٢٠٠٣م):** أثر إستخدام الحاسب الألى في تدريس الرياضيات لطلبة الصف الأول الثانوي العلمي علي تحصيلهم وإتجاهاتهم نحو الحاسب الألى ، مجلة دراسات ، ع ٣٠ ، ج ١ ، الجامعة الأردنية ، عمان .

المراجع الأجنبية :

- 24- **Ted, Mims Merrill (1983):** Computer Competencies for School Administrators, PDD, University-of-North-Texas, Dissertation Abstracts International, VOL.44-NO.8A, and P2379.